rock in roma

SATCHVAI BAND:
JOE SATRIANI & STEVE VAI

11 luglio 2027
Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (Cavea)



Apertura porte: h 19:30
Inizio concerto: h 21:00

Prezzi dei biglietti:
Parterre seduto: € 80,00 + € 12,00 d.p.
Parterre laterale: € 75,00 + € 11,25 d.p.
Tribuna centrale: € 70,00 + € 10,50 d.p.
Tribuna mediana: € 60,00 + € 9,00 d.p.
Tribuna laterale: € 50,00 + € 7,50 d.p.
Tribuna alta: € 45,00 + € 6,75 d.p.

Biglietti disponibili dalle ore 10:00 di venerdì 6 novembre
su rockinroma.com, su ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati

Domenica 11 luglio 2027, Rock in Roma ospiterà **Joe Satriani** e **Steve Vai**, protagonisti di un concerto alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.
I due artisti porteranno sul palco ***The Sea of Emotion***, **il loro primo album full-length in studio realizzato insieme come SatchVai**, in uscita per earMUSIC. Un progetto che arriva dopo oltre cinquant'anni di amicizia, scambi musicali e carriere individuali che hanno contribuito a ridefinire le possibilità espressive della chitarra elettrica.

I biglietti saranno disponibili dalle ore 10:00 di venerdì 6 novembre su rockinroma.com, su ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il disco ***The Sea of Emotion*** riunisce due tra i chitarristi più influenti della storia del rock, legati da un rapporto musicale iniziato nel 1973, quando un tredicenne **Steve Vai** cominciò a prendere lezioni dal suo insegnante **Joe Satriani**, allora diciassettenne, a Long Island. Nel corso degli anni, le loro strade si sono incrociate più volte attraverso i rispettivi progetti solisti e i leggendari tour **G3**, ma ci sono voluti oltre cinquant'anni perché i due amici di lunga data arrivassero finalmente a realizzare un album insieme. «Lo stavamo programmando dal 1973», racconta **Vai** ridendo. «Solo che lo facevamo inconsciamente».

Il progetto ha preso forma dopo un tour di reunion dei **G3**, che ha aperto uno spiraglio inaspettato nelle rispettive agende. Quella che inizialmente era nata come un'idea per registrare un unico brano si è rapidamente trasformata in un intero album, dopo che **Satriani** ha inviato a **Vai** due composizioni già completate, ***The Sea of Emotion, Part 1*** e ***Part 2***. A quel punto, **Vai** ha capito che era arrivato il momento di andare avanti. Nonostante la storia condivisa e le influenze musicali comuni, i due hanno scoperto che lavorare insieme riservava parecchie sorprese. Entrambi avevano trascorso decenni a sviluppare un approccio personale alla scrittura e alla registrazione, e il confronto tra le rispettive idee ha spinto entrambi i musicisti verso territori inaspettati. «La sorpresa più grande è stata scoprire che scriviamo musica in modi completamente diversi», spiega **Satriani**. «Ed è proprio questo che ha reso il progetto così divertente e interessante».

Nel corso delle sue dieci tracce, ***The Sea of Emotion*** spazia dal rock 'n' roll diretto di ***Mayhem*** e ***Bronco Freight Train*** al ritmo giocoso di ***Zoot Suit Riot***, passando per le atmosfere più cupe e cinematografiche di ***Old Sins Have Long Shadows*** e ***I Wanna Play My Guitar***, quest'ultima con la partecipazione dello storico vocalist **Glenn Hughes**. L'album include anche ***Dancing***, una rivisitazione del brano di **Paolo Conte**, e ***The Feeling I Know***, che mette in luce l'istinto melodico da sempre caratteristico del lavoro di entrambi i chitarristi. Il cuore dell'album è rappresentato dalla suite che dà il titolo al disco, articolata in tre parti e dedicata a una riflessione profondamente personale sull'amicizia che ha segnato le loro vite musicali. La traccia conclusiva, ***The Sea of Emotion, Part 3 / Reflections on a Year and a Half***, si apre con una registrazione vintage su nastro a bobina di una delle prime lezioni di **Vai** con **Satriani**, riportando idealmente l'album al punto di partenza. «Racconta quanta strada abbiamo fatto», afferma **Satriani**. «Eravamo due ragazzini che non avevano ancora trovato il proprio sound, ma avevano un entusiasmo enorme. Eravamo alla ricerca di qualcosa e avevamo tutta l'intenzione di trovarla».

Prodotto insieme al tastierista **Eric Caudieux**, l'album vanta una formazione di collaboratori di grande livello, tra cui i batteristi **Gregg Bissonette**, **Jeremy Colson**, **Kenny Aronoff**, **Matt Chamberlain** e **Mike Mangini**, oltre ai bassisti **Billy Sheehan**, **Bryan Beller**, **Philip Bynoe**, **Matt Bissonette**, **Marco Mendoza** e **Henrik Linder**. Per **Vai**, l'esperienza di realizzare finalmente un disco con il suo storico amico va ben oltre l'opportunità di unire i rispettivi e distintivi stili chitarristici. È il coronamento di un rapporto nato quando entrambi erano giovani musicisti, ancora intenti a scoprire dove li avrebbe condotti la passione che condividevano. «È in quel momento che penso davvero: wow, ce l'abbiamo fatta», racconta. «È un bellissimo incontro tra me e il mio amico, attraverso un rapporto musicale molto intimo. È questo il motivo per cui abbiamo realizzato il disco».
Con ***The Sea of Emotion***, i **SatchVai** celebrano non soltanto le straordinarie possibilità espressive della chitarra elettrica, ma anche l'amicizia duratura e il legame creativo che sono all'origine di questa musica.

ROCK IN ROMA

Info e contatti ROCK IN ROMA:
www.rockinroma.com - www.the-base.it
mail to: info@rockinroma.com
Tel. 06.31076882 - Info diversamente abili: 06.31076882

Comunicazione ROCK IN ROMA: Daniele Mignardi Promopressagency
T 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it
Rif. Lucia Anna Santarelli
T +39 346 3622351 r.a. - lucia@danielemignardi.it
www.danielemignardi.it