

MARLENE KUNTZ

Ippodromo delle Capannelle
24 LUGLIO 2024

Apertura porte: h 19:00
Inizio show: h 21:45

PREZZI DEI BIGLIETTI:
- Posto Unico Intero € 30,00 + € 4,50 d.p.

Biglietti disponibili su rockinroma.com e su www.ticketone.it
dalle 14:00 di mercoledì 20 marzo

Sul palco di **Rock in Roma** il ritorno dei MARLENE KUNTZ: si esibiranno il 24 luglio 2024 all'Ippodromo delle Capannelle.

I biglietti saranno disponibili su rockinroma.com e su www.ticketone.it dalle ore 14:00 di mercoledì 20 marzo.

Continuano i festeggiamenti per i 30 anni di Catartica, disco d'esordio dei Marlene Kuntz, destinato a diventare una vera e propria pietra miliare nella storia della musica italiana.

Nel corso delle ultime settimane i Marlene Kuntz hanno omaggiato i propri fan con dei contenuti inediti: dal 29 febbraio è disponibile in digitale "Fine della danza", traccia inedita e contenuta anche nella musicassetta (che fa parte del BOX DELUXE della ristampa dello storico album) del ricercatissimo bootleg DEMOSONICI; è già disponibile il video di "Nuotando nell'aria", realizzato con immagini e video di repertorio e il video di "Lieve". Dall'8 marzo è disponibile la ristampa di "Catartica" nel formato CD e doppio LP entrambi con libretto con foto inedite e un BOX DELUXE in edizione limitata e numerata.

Pubblicato il 13 maggio del 1994, **Catartica** ha senza dubbio alcuno avuto il merito di tracciare un segno indelebile nel nostro panorama musicale; è stato il **primo album italiano a soddisfare questa fame di cambiamento, segnando così una strada tutta nuova nel rock indipendente e rinnovando in maniera determinante la scena musicale del nostro paese.** **Catartica è il manifesto musicale della band** che ha messo subito le cose in chiaro: **linee di chitarra che hanno poi ispirato innumerevoli band a seguire**, un sound che è diventato sin da subito **simbolo assoluto di quel decennio musicale** e un songwriting che, fino ad allora, non si era mai sentito prima. **La raffinata**

poetica di Godano ferisce tutti, subito: termini inusuali, una narrazione molto verbosa e fascinosamente poetica ricca di immagini fantasiose e liriche antisociali che hanno dato vita a frasi indelebili, diventate cult. Un linguaggio crudo e diretto, insomma, che descrive, senza mai banalizzare, il vivere moderno di allora, ma che risulta tremendamente attuale.

“Catartica nel 2024 compie 30 anni. Si potrebbe dire ‘sembra ieri’, ma in realtà sembra quel che è: ovvero che sono passati 30 anni, e noi Marlene siamo consapevoli di quante cose sono state fatte in questo lasso di tempo durato quel che è durato, e che fa sì che i tempi di Catartica ci appaiano lontani, ma ci siano in realtà altrettanto vicini.”, commenta **Cristiano Godano**. *“In apertura di Festa Mesta scrissi ‘Complimenti per la festa, una festa del cazzo’. Non è davvero arduo traslare spazialmente e temporalmente ai giorni nostri quella rabbia figlia delle paturnie esistenziali di un giovane di provincia, piegando il significato delle parole a qualcosa che ben può descrivere la pessima situazione del nostro mondo contemporaneo. Perché è una bruttissima festa quella a cui siamo stati invitati dallo scorrere del tempo, e l’umanità pare star prendendo una piega rischiosa, quella che ormai è sotto gli occhi di tantissimi. Il mondo brucia, dice a un certo punto una canzone del nostro ultimo disco, Karma Clima, e la festa del cazzo a cui siamo stati invitati è l’immagine che bene illustra questa affermazione. C’è ancora qualcuno che non sente le tante storture a cui stiamo andando incontro? Ognuno potrà avere le sue idee nell’individuare le cause di tutto ciò e noi abbiamo le nostre, ma le conseguenze paiono essere le stesse per tutti: turbolenza, rabbia, disillusione, delusione, scoramento, ribaltamento progressivo dei valori che avevamo pensato di poter dare per scontati. E se le cause possono essere le più diverse a seconda dei punti di vista, le incompetenze, le contronarrazioni, le mistificazioni, e le varie prese per il culo che la gente sta subendo accomunano i più in un sentimento sfinito. Complimenti per la festa! Una festa del cazzo.”*

Cristiano Godano, Luca Lagash, Riccardo Tesio, Davide Arneodo e Sergio Carnevale ci faranno rivivere “in volo libero sugli anni andati ormai” tutta la potenza di quel periodo che ha fatto la loro storia e quella del rock italiano.



ROCK IN ROMA



Comunicazione ROCK IN ROMA 2023: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it



Info e Contatti ROCK IN ROMA:

www.rockinroma.com - www.the-base.it - mail to: info@rockinroma.com

Tel. 06.31076882 - Info diversamente abili: 06.31076882